

estudiocriteria

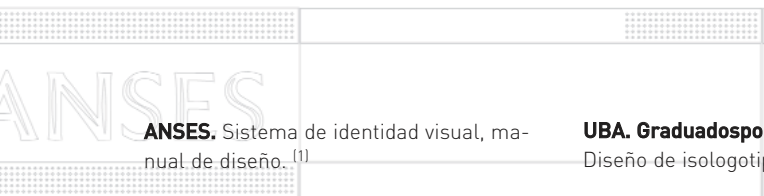
The background features a complex architectural wireframe in a light orange color, overlaid on a darker orange background. The wireframe consists of various rectangular and cubic shapes, some with internal lines, suggesting a multi-level building or a complex structure. The background also contains several abstract patterns: a grid of small dots in the bottom left, a pattern of vertical lines in the bottom center, and a pattern of small squares in the bottom right. The overall aesthetic is modern and architectural.

Av. del Libertador 1161 10°E [B1638BGC] Vicente López 4797.6958 info@estudiocriteria.com.ar www.estudiocriteria.com.ar

The background is a vibrant orange color with various geometric and abstract patterns. In the top left, there are faint outlines of a gear and a mechanical part. The middle section features a large, semi-transparent rectangular area with a fine grid pattern. The bottom right corner has a faint, stylized illustration of a person's head and shoulders. The overall aesthetic is modern and technical.

estudiocriteria

Identidad corporativa



ANSES. Sistema de identidad visual, manual de diseño. ⁽¹⁾

Predio Ferial Catamarca.

Diseño de isologotipo.

Terminal de Ómnibus Santiago del Estero.

Diseño de isologotipo.

Probuilding.

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

Diagonal 555, edificio sede de Skanska.

Diseño de logotipo.

Unicef y Universidad de Buenos Aires. "Por los chicos".

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

UBA. GraduadospormásGraduados.

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

UNESCO, Foro Internacional de políticas sociales 2005.

Diseño de isologotipo.

Jornadas Deporte y Salud/UBA.

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

Eximcon, Cargas Aéreas.

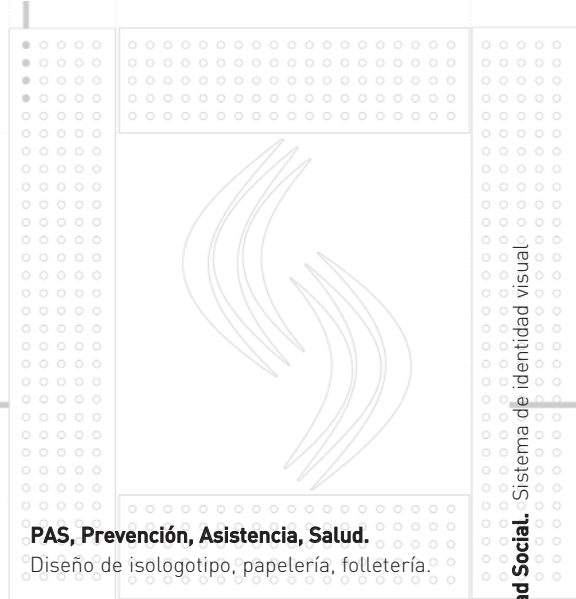
Diseño de isologotipo, carpeta-brochure.

Lermis Ingeniería.

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

Estudio LWZ.

Diseño de logotipo y alfabeto tipo.



PAS, Prevención, Asistencia, Salud.

Diseño de isologotipo, papelería, folletería.

Personal Office.

Diseño de isologotipo, papelería, folletería.

Química Belgrano.

Diseño de isologotipo y aplicaciones.

St Louis Café.

Marca y aplicaciones en papelería.

Ravello Restoran.

Marca y aplicaciones en papelería.

Barolo Bistró.

Marca y aplicaciones en papelería y menú.

Paseo del Sol, restaurant bar.

Marca y aplicaciones en papelería y menú.

ANSES Administración Nacional de Seguridad Social. Sistema de identidad visual.



José Eduardo Pérez
Gerente

Edificio 725 (1904) Capital Teléfono 123-4567 Fax 123-4568



ANSES

Gabriela Mazzucco

Leg.: 305.784



ANSES

Informa

Información 1

Requisitos para realizar el Censo

Trámite realizado por el Titular:

Documento nacional de identidad.

Último recibí de pago previsional.

En caso de residir en el extranjero: Certificado de Supervivencia.

En caso de estar casado: D.N.I. del cónyuge y Certificado de Matrimonio / Libreta.

En caso de emular: Certificado de Declaración.

En caso de ser viudo y cobrar beneficio por cónyuge: último recibí.

En caso de vivir en pareja, D.N.I. del mismo.

En caso de tener otro beneficiario de esta entidad, recibí del mismo.

Trámite realizado por representantes:

Requisitos de trámite realizado por Titular.

Documento nacional del representante.

Certificado médico del beneficiario dejando constancia que no puede concurrir.

Teléfono 123-4567 Fax 123-4568



Ministerio de Trabajo
y Seguridad Social



ANSES

Informa

Correos 725 (1904) Capital Teléfono 123-4567 Fax 123-4568



ANSE

Administración Nacional de Seguridad



Identidad corporativa



AFIP, Programa de Educación Tributaria.

Isologotipo.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Buenos Aires Piensa 2004. Imagen global.

Tobas, café. Sistema de identidad visual, menú y papelería.

Palermo, Hotel. Sistema de identidad visual, menú y papelería.

Asociación Argentina de Televisión por Cable. Símbolo para Cable '97.

Bikini restaurant-café. Marca y aplicaciones.

Indecom, empresa constructora. Marca y aplicaciones.

Los Sauces, Paseo de compras.

Marca y aplicaciones en papelería.

Victoria Impala, restaurant.

Marca, aplicaciones y arquigrafía.

Gran Victoria, restaurant. Marca, aplicaciones en papelería y menús.

Axia. Aire acondicionado. Naming, marca y aplicaciones.

Banco de Galicia.

Diseño de la nueva imagen.¹

Balneario Barbados. Marca y aplicaciones en papelería y señalética.

Inmobiliaria Toribio de Achával. Marca y aplicaciones^[2]

Diesel Parisi, consesionario Diesel

Mercedes Benz. Marca y aplicaciones.

PAS, Prevención, Asistencia, Salud.

Isologotipo, papelería, folletería.

Personal Office. Isologotipo, papelería, folletería.

Química Belgrano. Isologotipo y aplicaciones.

Barbagallo, desarrollos inmobiliarios. Imagen global.

Victoria Helados. Imagen global.



Consumo

Ganancias
Patrimonio

Seguridad
social

Comercio
exterior

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{7}{7}$

$\frac{7}{7}$

$\frac{7}{7}$

$\frac{7}{7}$

$\frac{7}{7}$

¿Qué son
los
números
racionales?

El organismo Integrado
de Estadística y Censos del país
se por las
Educaciones Insuperables,
y del Poder Ejecutivo de la
Nación, además de los datos
de información social, económica
y demográfica, ofrece y
actualiza los procesos de
y actualización.



La Ley de
Constituye
En ella se
obligac
muestra



Gracias
Gracias
Gracias
Gracias

Gráfica informativa y promocional

Petrobras Energía. Carpetas para manual a terceros.

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Infraestructura. Infome anual BID.

Secretaría de Ciencia y Tecnología. Serie de portadas para publicaciones.

Sociedad Central de Arquitectos. Revista SCA Noticias 2000 y 2001 y afiche-calendario mensual de eventos.

Editora Patria Grande. Diseño de portadas de libros.

Asociación de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires. Diseño de interiores y portada libro ADG5.

MISG|SISIS, arquitectos. Brochures y portfolio.

Indecom, empresa constructora. Portfolio.

Personal Office. Brochure promocional.

Pinturerías Rex. Folletería promocional.

Skanska. Brochures para emprendimientos inmobiliarios. Avisos para prensa diaria y revista.

Secretaría de Ciencia y Tecnología. Serie de portadas para publicaciones.

Heavy. Brochure y folletería promocionales.

Birmann-Benito Roggio. Folletería para Dique3 Towers

Si Consultores. Aviso de página para revista especializada.

UBA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Publicación Trabajo de Integración Académica Arquitectura.

PETROBRAS

Fichas técnicas para ESTACIONES DE SERVICIO

Gerencia de Ingeniería - Petrobras Energía



Islas

Alero

Imagen

Prototipos



PETROBRAS

Oficina Minimerca

Gráfica de producto

Editorial Estrada.

Juegos didácticos. Línea de blocks de dibujo. Línea de cuadernos para adolescentes y escolares.

Victoria Cream

Envases para 10, 5 y 3 litros. Material POP.

Editorial Estrada. Línea de cuadernos para adolescentes y para escolares.

Victoria Impala.

Menú y elementos promocionales.

Ravello Restaurant. Table tends, menús y elementos promocionales.

Bikini Restaurant

Menú y elementos promocionales.

Pinturerías Rex.

Material POP.

Barolo Bistró

Table tends, menús y elementos promocionales.

Gran Victoria

Menús y elementos promocionales.

Warner Music Argentina.

Portada e interiores para disco compacto.

Palermo Hotel

Menú y elementos promocionales.

St Louis Café

Menú y elementos promocionales.

Ravello Restaurant

Menú y elementos promocionales.

Speedo, Argentina.

Material POP.

¡A pintar y pintar!



el nene

Juego para colorear

Juego para "pintar, borrar y volver a pintar". Cuatro simpáticas láminas que reproducen situaciones de la granja. Incluye una caja de pinturitas y un trapajo borrador.

A partir de 2 años



¡A pintar y pintar!

el nene

¡A pintar y pintar!

el nene

A partir de los 3 años

el nene

Señalética y Arquigrafía

Speedo, Argentina.

Gráfica para locales de venta.

Universidad de Buenos Aires.

Sistema de señalización para la Facultad de Ingeniería. Sedes Las Heras y Paseo Colón.

ANSES.

Sistema de identidad visual, señalética de las Unidades de Atención integral y manual de diseño. ⁽¹⁾

St Louis Café.

Cartelería y señalética.

Los Sauces, Paseo de Compras.

Arquigrafía y señalética.

Victoria Helados.

Arquigrafía y aplicación en locales para franquiciar.

ETOR. Estación Terminal de Omnibus Retiro.

Sistema de señalización. ⁽¹⁾

Gillette.

Anteproyecto de señalética para oficinas.

Banco de Galicia.

Señalética, equipamiento y soporte de merchandising. ¹

Editorial Santillana.

Anteproyecto señalética nueva sede.

Victoria Impala, restaurant-café.

Cartelería y señalética.

Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento.

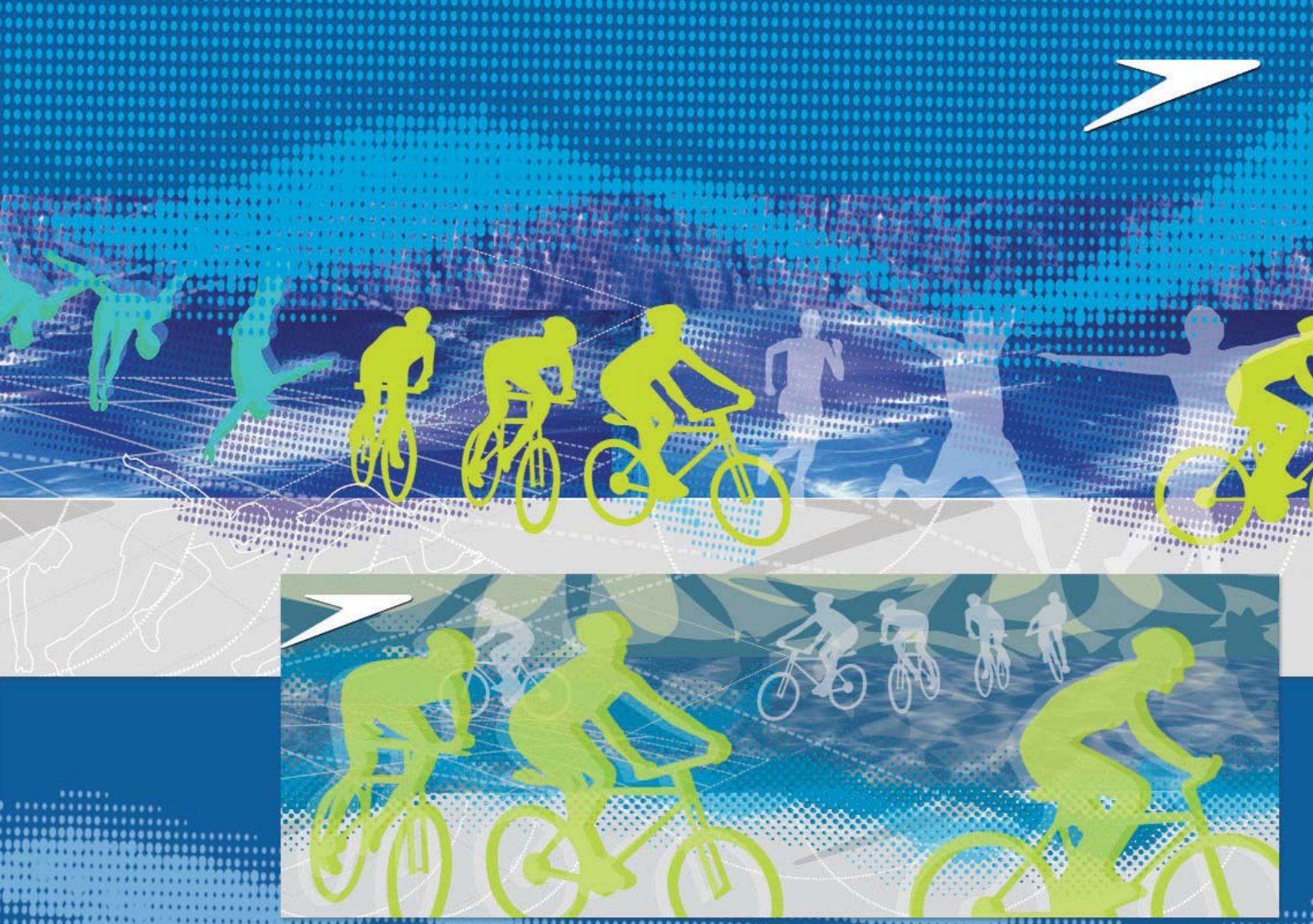
Anteproyecto de señalización.

Terminal de Ómnibus Santiago del Estero.

Sistema de señalética.

Escuela Goethe: EGB1 y Kindergarten.

Arquigrafía interior y exterior.



Señalética y Arquigrafía

Predio Ferial Catamarca.

Sistema de señalética.

Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento.

Anteproyecto de señalización.

Balneario Barbados.

Cartelería y señalética.

Barbagallo, desarrollos inmobiliarios.

Cartelería y señalética.

Bikini, restaurant-café.

Cartelería y señalética.

AFIP, Programa de educación Tributaria.

Señalética de espacio de juegos para niños.

Laboratorios Gador.

Anteproyecto de sistema de stands.

Paseo del Sol, restaurant bar.

Cartelería y señalética.

Kumis.

Imagen de locales para franquicia.

La Buenos Aires.

Anteproyecto de señalética para oficinas edificio Maipú y Av de Mayo.

Universidad de Buenos Aires.

Sistema de señalización para la Facultad de Ingeniería. Sedes Las Heras y Paseo Colón.

Plaza del Pilar.

Sistema de señalización para Buenos Aires Design, Salones del Pilar y Restaurantes del Pilar. ⁽¹⁾

(1) Realizado para González Ruiz. (2) Realizado para Cícero



Predio Ferial Catamarca

Web y Multimedia

Esso Petrolera Argentina.

Multimedia proceso de obra EESS Gral. Paz y proceso de instalación de sumps.

AEA, Programa empresa-escuela,
sitioweb.

Unicef y Universidad de Buenos Aires.
“Por los chicos”. Sitio web.

Estudio LWZ. Sitio web.

Universidad de Buenos Aires, SEUBE.

Sitio web para: Graduados por más graduados, Te doy mi palabra, La universidad invisible, Proyectos de Extensión vigentes

Petrobras Energía

Presentación multimedia.

Astillero Fuentes

Sitio web.

Fitz Roy Group, Financial advisors

Sitio web.

CH2MHill Lockwood Greene.

Manual para terceros de EESS Petrobras.
Infografía.

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Infraestructura.

Página web y presentación multimedia.

Iscar Tools Argentina.

Presentación multimedia 2002 y 2003.

Bombas Pascal

Sitio web.

Universidad de Buenos Aires, SEUBE

“La Universidad invisible”

Eximcon, Cargas Aéreas.

Sitio web.

Personal Office

Sitio web

CFN, Compañía Fumigadora del Norte.

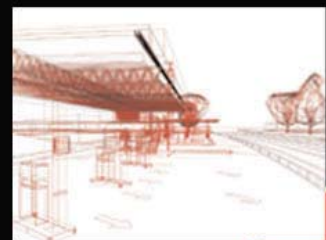
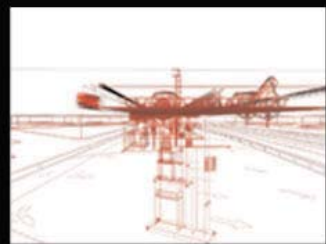
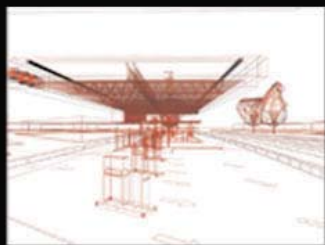
Sitio web.

SIN, Seguridad Integral Norte.

Sitio web.

Astillero Fuentes.

Sitio web



ESSO